

kunst & media

'Eigenlijk heb ik ja gezegd omdat André van Duin ook meedoet'

GEORGINA VERBAAN, jurylid Popster

Chef'Special en Paul Weller op Parkpop

DEN HAAG – Paul Weller en Chef'Special zijn toegevoegd aan het programma van de 35ste editie Parkpop in Den Haag. De voorjaartsartiestenlijst wordt in mei bekend gemaakt. Parkpop vindt plaats op zaterdag 13 juni. De avond vooraf is de editie van Night at the Park, onder andere Duran Duran, UB40 optreden. (ANP)

Tragikomedie *Terminaal zieke* in de hoofdrol

De dokter krijgt zelf slecht nieuws

De nieuwe lunchvoorstelling *Komt een dokter bij de dokter* gaat over prostaatkanker. Een biografisch ingestoken tragikomedie waarbij het onderwerp zelf op het toneel aanwezig is.

JOUKJE AKVELD

Het wordt geen voorlichtingsvoorstelling, zegt regisseur Abel Nienhuis (35), hoewel hij inmiddels behoorlijk in het medisch jargon is ingewijd. Maar als ze het publiek hadden willen informeren over wat er op je afkomt na de diagnose prostaatkanker, waren ze wel in ziekenhuizen gaan spelen; *Komt een dokter bij de dokter* staat in theater Bellevue.

De voorstelling die daar vanaf vandaag vijftien keer is te zien, is in sneltreinvaart tot stand gekomen. In december kwam Nienhuis Lowijs Perquin op straat tegen, vader van een oud-klasgenootje en vervroegd gepensioneerd als psychiater en docent sinds bij hem prostaatkanker was gediagnosticeerd. Nienhuis had weleens in Perquins colleges gefigureerd als die zijn studenten middels rollenspellen onderwees in slechtnieuwsgesprekken. Nu had Perquin een aantal jaar geleden zelf zo'n slechtnieuwsgesprek gehad. De prognose:

hij had nog ongeveer acht jaar. Perquin vroeg Nienhuis of die hem niet wilde helpen bij een theatrale lezing rond zijn ervaringen als patiënt – de kennis schoot bij veel mensen te kort, er bestonden zoveel misverstanden over de ziekte – maar Nienhuis raakte gefascineerd door iets anders: wat als je als vitale zestiger het gesprek met je arts in gaat in de veronderstelling dat je 86 wordt en die verwachting na afloop moet bij-

Vitale zestiger denkt 86 te worden, maar moet dat bijstellen tot 68

stellen naar 68? Dáár wilde hij iets mee. En geen theatrale lezing voor betrokkenen, maar een theatrale voorstelling voor een regulier publiek. Hij informeerde bij de programmeur van Bellevue of die geen gaatje had, rond november of zo. Niet in november,



Regisseur Abel Nienhuis: 'De drie acteurs brengen lucht in de voorstelling, zij zijn de buitenwereld.'

FOTO MATS VAN

antwoordde die, wel in maart. Vanaf dat moment schakelde Nienhuis door naar de hoogste versnelling. Hij interviewde Perquin, haalde zijn vriendin Dunya Khayame en goede vriend Daniël Samkalden erbij voor het script, vond de acteurs Martijn

Hillenius, Rosa Reuten en Han Oldigs bereid met wie hij aan het improviseren sloeg en nu, krap drie maanden later, is *Komt een dokter bij de dokter* een feit. Een tragikomedie over prostaatkanker met de patiënt Perquin live op het toneel.

zijn op toneel. Hij doet alleen in het echte leven ook zou de dingen geven over slechtnieuwsgesprekken, een gedicht over De drie acteurs spelen om het te brengen lucht in de voorstelling. Zij vertegenwoordigen de buitenwereld die bovenop de patiënt staat. Die houding wordt vervolgens weer op de hak genomen."

En tragikomedie? Nienhuis lacht. "Jij denkt natuurlijk: wat valt er in godsnaam te lachen om prostaatkanker. Maar het gaat om de toon van de voorstelling, de manier waarop we het thema benaderen. Zo spelen we bijvoorbeeld ook met Lowijs' ijdelheid om met dit gegeven het theater in te gaan. Waarom moeten wij jouw dood meeleven? vragen de acteurs hem."

Nienhuis vindt het interessant dat er momenteel zo veel media-aandacht is voor terminaal zieken, zoals Pieter Steinz, Thé Lau en René Gude. "Maar ik verwonder me er ook over. Waarom kun je niet gewoon in de anonimiteit doodgaan? Blijkbaar voelen mensen de behoefte zich nog één keer te verheffen. Die behoefte heeft ook iets ontroerends."

Dat Perquin zelf op het toneel aanwezig is, stond vanaf het begin vast, maar naar de vorm was het even zoeken. De psychiater was immers geen professionele acteur. "Dunya en Daniël hebben een knappe constructie bedacht waarbij Lowijs zichzelf kan

Het gevaar dat de voorstelling zou verzanden in voorlichting over de ziekte is ruimschoots getoond door het onderwerp breder te maken, zegt Nienhuis. "Voor me was het over de filosofische vraag met je doet als je hoort dat je verwachting beperkt is." Maakt de taboeekarakter van prostaatkanker komt wel degelijk aan bod. "de tien mannen krijgt het, het is gelijkbaar met borstkanker lachen, maar er wordt veel minder gesproken. Je kunt mannen dieper raken in hun mannelijkheid dan met prostaatkanker."

Voor Perquin geldt dat taboe die wil zijn ervaringen als patiënt graag delen met het publiek voorstelling nemen de make voor schot op zijn dood. Niet "Eigenlijk is *Komt een dokter bij de dokter* voor Lowijs een oefening in sterven."

Komt een dokter bij de dokter Bellevue, t/m 28 maart.

advertentie

DO.26 - MA.30 MAART

NOORD NEDERLANDS TONEEL / CLUB GUY & RONI

MADE IN GRONINGEN

STADSSCHOUWBURG amsterdam

ssba.nl/groningen

advertentie

zomer exp^o 2°15 jubileum

inschrijven tot 20 maart

Woest

Gemeentemuseum Den Haag 11 juli t/m 20 september